

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки: 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Практическая психология

Форма обучения: Очная

1. **Наименование дисциплины** - «Интерактивный психологический театр»
2. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Цель освоения дисциплины: изучение и исследование психологических и эстетических механизмов воздействия интерактивного театра на современную личность, обучение студентов методам и формам построения драма-терапевтического действия для решения личностных проблем и социально-психологических задач

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОПК-6. Способен оценивать и удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам

ПК-3 способен к организации и осуществлению психологической помощи с использованием современных методов и технологий в индивидуальной и групповой форме

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	- базовые положения теории театра движения и значение физической культуры для развития пластических способностей; - значение и роль телесных функций в работе актера интерактивного психологического театра; - условие и генезис формирования пластического движения; уметь: - использовать техники пластического движения для постановки интерактивного психологического театра; - использовать техники пантомимы для установления интерактивных отношений с залом; - осуществлять спонтанную пластическую импровизацию на актуализированную тему; владеть: - ключевыми научными категориями, раскрывающими генезис пластического движения; базовыми

		техниками пластического движения; - техниками иллюзии классической пантомимы;
ОПК-6. Способен оценивать и удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам	ОПК-6.3 Владеет приемами стимулирования интереса аудитории к психологическим знаниям, практике и услугам	знать: - значение и роль драматического искусства в повышении уровня 3 культуры общества (ПК-12) психологической культуры общества и коррекции социальнопсихологических проблем личности; - драматические формы просветительской деятельности среди населения с учетом возрастной, гендерной, этнической, профессиональной и культурной принадлежности референтов; - возможности и особенности применения техник интерактивного психологического театра в работе с различными группами населения уметь: - определять содержание интерактивного драматического действия для решения конкретных психолого-социальных задач; - осуществлять творческую коммуникацию со зрительным залом в процессе проигрывания интерактивного сценического действия; - формировать позитивные психологические установки зрителей на решение затрагиваемых в сценическом действии задач владеть: - психологическим знанием и драматическими техниками построения коммуникативных отношений со зрителем; - навыками постановки режиссуры драматерапевтического действия для различных социальных и возрастных групп населения; - навыками ведения интерактивного действия, направленного на проявление состояния катарсиса и инсайта
ПК-3 способен организации осуществлению психологической помощи использованием современных методов и технологий индивидуальной групповой форме	ПК 3.1 Осуществляет групповое и индивидуальное консультирование клиентов по проблемам психологического здоровья ПК 3.2 Проводит психологические тренинги по формированию	знать: - психологические и эстетические законы драматического искусства, формы и приемы сценического построения; - основные законы и принципы построения интерактивного драматерапевтического действия, направленного на решение конкретных социально-психологических и личностных задач; - возможности использования интерактивного психологического театра в работе практического

	<p>развитию у клиентов качеств, необходимых для психологической адаптации и социализации</p>	<p>психолога; - базовые основы психодрамы для осуществления стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, 2 организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий уметь: - интегрировать знания из общей и социальной психологии, семейной и детской психологии, нейропсихологии, культурологии, арт-терапии и теории драматического искусства для построения выразительного драматерапевтического действия; - использовать техники психодраматического искусства для построения интерактивного действия, направленного на решение личностных и социально-психологических задач; - интегрировать знания из области практической психологии для создания психологической модели интерактивного театра владеть: - психологическими знаниями для построения эффективного драматерапевтического действия и спонтанного разыгрывания психодрамы; - способностями по распознаванию эмоционального состояния протагониста и управлению собственными эмоциями; - основными навыками актерской игры, обеспечивающими возможность импровизации со зрительным залом; - базовыми навыками режиссуры для разработки и реализации драматерапевтических проектов в групповой и индивидуальной работе психолога; - навыками драматической импровизации, обеспечивающими возможности интерактивной игры актеров с залом</p>
--	--	--

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б.1.В.ДВ.4.2. «Интерактивный психологический театр» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 и изучается в 7-м семестре. Дисциплина имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками), 4 направленными на решение конкретных психологических задач. Освоение блока знаний по дисциплине предполагает владение студентом базовыми теоретическими знаниями в области общей и социальной психологии, семейной и детской психологии, нейропсихологии, культурологии, арт-терапии и теории драматического искусства.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет - 5 з.е. (180 академических часов).

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем – 36 час.

в том числе на:

лекции – 18 час.,

практические занятия (семинары) – 18 час.,

количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 140 час.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1.	Цели и задачи драматерапии: принципы и законы построения интерактивного художественного действия
2.	Природа и художественные формы эмоционально-чувственной выразительности
3.	Теория и практика психодрамы
4.	Техники и содержание интерактивного психологического театра – театр масок «дель арте», пластикадрама
	Форма промежуточной аттестации: экзамен